



Galerie výtvarného umění v Mostě
si
Vás
dovoluje pozvat
na
zahájení výstavy
fotografií.

ROBERT VANO MEMORIES

Suterénní výstavní sál
děkanského chrámu
Nanebevzetí Panny Marie v Mostě,
pátek 7. 12. 2018 v 18.30.
Výstavu zahájí Ing. Jana Ličková,
zast. ředitelka GVU v Mostě,
úvodní slovo pronese kurátorka výstavy
Romana Parmová.





MEMORIES ROBERT VANO

*„...nikdy jsem nepřemýšlel o tom, že i já budu někdy vzpomínat.
Teď je to tady!“*

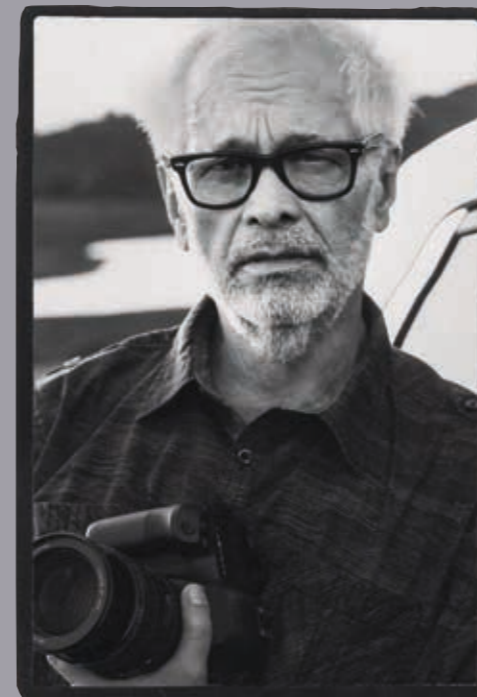
Fotografické vzpomínky Roberta Vana mají netradiční charakter. Poprvé se představuje především jako autor barevných fotografií.

Projekt MEMORIES vznikl postupně. Robert Vano se původně věnoval jenom přípravě knižního projektu. V návaznosti na jeho vývoj se rozhodl vznikající publikaci doplnit o fotografickou výstavu. Přípravou snímků do knihy MEMORIES se fotograf zabýval několik let. Fotografické vzpomínky Roberta Vana jsou sestaveny z více než sto devadesáti barevných a černobílých fotografií pocházejících z různých časových období. Významná část této velkolepé kolekce vznikla v New Yorku, Paříži či Miláně, kde fotograf v průběhu své kariéry působil. Kniha přináší průřez jeho tvorbou od roku 1968 až po současnost, nikoli však tradičně v chronologickém pořadí, ale na základě asociací samotného autora.

Na obsáhlou fotografickou publikaci MEMORIES navazuje stejnojmenná expozice. Ta je složena ze čtyřasedmdesáti barevných snímků. Její velkou část Robert Vano nafotil polaroidem a následně zpracoval technikou „cross processing“, kterou oblibou používal v raném období své tvorby.

MEMORIES nejsou „pouhými“ vzpomínkami. Jsou oslavou minulosti i přítomnosti – výjimečnou knižní i kulturní událostí určenou všem fanouškům Roberta Vana i všem milovníkům klasické i módní fotografie.

Otevřeno denně mimo pondělí 9–17 h.
výstava potrvá do 6. 1. 2019



1948

Narodil se v Nových Zámčích v Československu

1967

Krátce po maturitě emigroval do USA

1970

Pracuje jako kadeřník, vizážista a asistent pro módní fotografy (Horst, Glaviano, Castel, Fallai) a časopisy Vogue, Bazaar, Donna, Seventeen, Modemoiselle a další

1984

Působí jako samostatný fotograf v New Yorku, Miláně a Paříži

1990

Vrací se do Československa

1996–2003

Zastává pozici kreativního ředitele české edice časopisu ELLE

2004–2009

Pracuje jako umělecký ředitel agentury Czechoslovak models

2009

Působí jako nezávislý fotograf v Praze

2010

Získává Evropskou cenu Trebbia za tvůrčí činnost

